



Bilocale In vendita

Cremona / CREMONA (CR)

Zona: S. Sigismondo

Codice :	APP000428
Stato :	Ristrutturato
Metri quadrati :	55mq
Numero locali :	2
Piano :	Primo piano
Bagni :	1
Dotazioni :	Riscaldamento autonomo, Angolo cottura, Cantina
Posizione :	Città
Classe energetica :	Classe energetica "E" 138.27 kWh/m2a
Finiture :	Pavimenti in parquet legno Doussié (una delle essenze legnose più resistenti, infatti questo particolare legno è impiegato per la realizzazione di pavimentazioni interne ed esterne. Le sue caratteristiche peculiari lo rendono anche un materiale adatto per essere impiegato in ambienti umidi come la cucina e il bagno), serramenti in legno con doppio vetro, zanzariere, mosaico nel bagno, porte interne extra capitolato.

Descrizione annuncio

SAN SIGISMONDO BELLISSIMO BILOCALE ARREDATO IN CONTESTO STORICO. Vendesi all'interno di una palazzina con poche unità abitative ristrutturata con la sovrintendenza delle belle arti appartamento posto al piano primo composto da ingresso in soggiorno con cucina a vista, anti bagno, bagno e camera da letto matrimoniale; accessoriato da cantina. Ottime finiture, pavimenti in parquet, serramenti in legno con doppio vetro, zanzariere, mosaico nel bagno, porte interne extra capitolato. Termoautonomo. Classe energetica "E" 138.27 kWh/m2a € 69.000

La chiesa di San Sigismondo è situata alla periferia di Cremona e rappresenta una delle chiese più belle della città. Affidata ai monaci Gerolamini verso la metà del XV secolo e ricostruita a partire dal 20 giugno 1463 con la posa della

prima pietra, tuttora visibile alla prima cappella di destra entrando, venne progettata per volontà di Bianca Maria Visconti a ricordo del matrimonio con Francesco Sforza avvenuto nel 1441 nella primitiva chiesetta già dedicata dai frati Vallombrosani a S. Sigismondo. I lavori di edificazione della chiesa furono terminati nel 1492. La chiesa, navata unica con cappelle laterali, venne affrescata a partire dal 1535 e rappresenta uno dei più significativi complessi decorativi del Manierismo cinquecentesco dell''Italia settentrionale, stilisticamente armonico e unitario nonostante l''intervento di diversi pittori (Camillo Boccaccino, Giulio Campi, Bernardino Campi, Bernardino Gatti, Antonio Campi e altri)

